

CHIESE ROMANICHE DELL'ANFITEATRO MORENICO IVREA EDIZIONE 2025

DA GIUGNO A SETTEMBRE RIAPRONO LE PORTE AL PUBBLICO LE CHIESE ROMANICHE DEL TERRITORIO

Nel mese di giugno riparte l'ormai tradizionale circuito **Chiese Romaniche dell'Anfiteatro Morenico di Ivrea** che, nella stagione estiva, garantisce l'apertura domenicale di buona parte delle chiese romaniche presenti sul territorio.

Nell'edizione 2025 si conferma, insieme all'**Ecomuseo dell'Anfiteatro Morenico di Ivrea** cui è affidato il ruolo di coordinamento organizzativo, promozione e gestione dell'iniziativa, la partecipazione di **un gruppo di Comuni ed Associazioni** dell'area.

Quest'anno aderiscono al circuito i seguenti beni:

- **Ivrea - Cattedrale di Santa Maria Assunta**
- **Ivrea - Campanile di Santo Stefano**
- **Chiaverano - Chiesa di Santo Stefano di Sessano**
- **Burolo - Chiesa di Santa Maria Maddalena**
- **Bollengo - Chiesa dei Santi Pietro e Paolo di Pessano**
- **Bollengo - Campanile di San Martino di Paerno, noto come 'Ciucarun'**
- **Candia C.se - Chiesa Priorato di Santo Stefano del Monte**
- **Scarmagno – Chiesa di San Eusebio al Masero**

Quest'estate si prevede l'apertura in contemporanea al pubblico, tutte **le domeniche pomeriggio da metà giugno a settembre con orario 15.00-18.00**, delle chiese di: *Santo Stefano di Sessano a Chiaverano, Santo Stefano del Monte a Candia, Santi Pietro e Paolo di Pessano a Bollengo*; un **calendario di aperture programmate sempre la domenica** per le chiese di: *Santa Maria Maddalena a Burolo, Chiesa di San Eusebio al Masero a Scarmagno*; la proposta di altri siti che sono **visibili solo dall'esterno o sempre aperti e fruibili** in quanto luoghi di culto, come nel caso della *Cattedrale di Santa Maria Assunta a Ivrea*.

Inoltre quest'anno, associato al circuito delle **Chiese Romaniche AMI**, è prevista la terza edizione della rassegna letteraria "**Libri in Chiesa**" che porterà libri, autori ed editori legati al nostro territorio, a presentarsi e farsi conoscere nelle chiese dell'area. Una proposta culturale organica e articolata che mira a rafforzare il circuito e potenziarne la fruibilità, attraverso il coinvolgimento diretto di pubblici con interessi e passioni differenti.

Informazioni e calendario apertura delle chiese romaniche su: www.ecomuseoami.it